

SELECTION MASTER 2 année 2026-2027

CHAMP	LLAC	DOMAINE	ARTS, LETTRES, LANGUES
MENTION	Humanités et Industries Créatives		
PARCOURS	Management, Jeu Vidéo, Image et Créativité (MAJIC)		
MASTER 2			
Date d'ouverture de la campagne de recrutement <u>M2</u>		Date de fermeture de la campagne de recrutement <u>M2</u>	
Date prévisionnelle de la commission de sélection* <u>M2</u>		Ouvert à la rentrée 2026 (OUI / NON)	NON
Capacité de la mention M2	5	Capacité du parcours M2	0

* Indiquer au choix : une date fixe, ou bien la mention « au fil de l'eau »

Attendus à l'entrée du Master 2	
1	Avoir des compétences solides applicables dans le domaine du jeu vidéo
2	Avoir un portfolio quel que soit le domaine créatif visé
3	Avoir une bonne information et connaissance du milieu professionnel du jeu vidéo
4	Avoir une forte motivation pour le travail en équipe
5	Avoir participé à des projets ou événements créatifs (game jam, théâtre, cinéma, exposition, créations graphiques ou sonores, etc.)
6	Avoir travaillé en mode projet et en équipe
7	
8	
9	
10	

Pièces constitutives du dossier (répondre seulement par OUI ou NON) / Si OUI : Renseigner les critères

Pièces constitutives	Demandées OUI/NON	Critères d'appréciation
Relevé de notes du baccalauréat	OUI	Matières examinées : Toutes
Relevés de notes des études supérieures	OUI	Matières examinées : Toutes, en particulier celles qui relèvent du diplôme obtenu

		<p>Matières fondamentales pour lesquelles l'absence de connaissances est rédhibitoire : Langue étrangère</p> <p>Le redoublement ou la compensation sont-ils des critères d'appréciation ? (O/N) NON</p> <p>Analyse de la cohérence entre le parcours suivi et le diplôme envisagé ? (O/N) NON</p>
Lettre de motivation et descriptif du projet professionnel	OUI	<p>Cohérence entre le diplôme envisagé et le descriptif du projet professionnel</p> <p>Qualité rédactionnelle (orthographe, défaut de structure ou de syntaxe)</p> <p>Cohérence de la réflexion (développement de l'argumentaire)</p> <p>Connaissance du domaine professionnel</p>
Curriculum Vitæ détaillé	OUI	<p>Élément de synthèse permettant de découvrir les compétences utiles acquises dans le cadre d'expériences précédentes – y compris extra-académiques- et de cerner des éléments de personnalité du candidat</p>
Lettres de recommandation <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	<p>Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature</p>
Niveau de langue en français pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	<p>Niveau CECRL attendu : C1</p>

Niveau de langue en anglais <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Niveau CECRL attendu : B2
Productions personnelles (dossier, bibliographie, mémoire...) <input checked="" type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Un portfolio est attendu. Il comprendra une présentation des projets ou réalisations de l'étudiant, de sa démarche, de ses inspirations. Selon la spécialité de l'étudiant, il peut comprendre des images, des récits, des réflexions ou analyses, des synthèses de mémoires ou dossiers, d'études ou d'enquêtes, y compris des réalisations personnelles, extra-académiques ou inachevées. Le dossier pourra aussi contenir des URL renvoyant à des productions personnelles non intégrables (comme des vidéos ou des jeux) ou d'autres productions d'un volume important (romans, scénarios de films, mémoires, etc.)
Justificatifs d'expérience professionnelle <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Élément permettant d'apprécier l'adaptation du profil aux exigences du diplôme souhaité
Promesse de contrat de professionnalisation ou d'apprentissage (pour les formations en alternance) <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	OUI	Ne rentre pas dans les critères de sélection mais permet d'apporter un soutien à la candidature
Document attestant d'une compétence complémentaire (préciser) <input type="checkbox"/> <i>Obligatoire</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Facultatif</i>	NON	
Entretien oral	OUI	L'entretien oral fait suite à une phase de présélection sur dossier. Il permet d'apprécier les qualités du candidat sur leur savoir être, l'expression, la clarté et la cohérence d'un raisonnement, le degré de motivation du candidat et la pertinence des réponses supposant une préparation à cet entretien.